國朝書人輯略

國朝書人輯略敘

書一藝也而世道之升降因之郡國所出鍾鼎盤敦銘詞爾雅書體古朴儼存三代之風秦伯國也兼并天下變古文之朴爲小篆之整高帝匹夫也起身艸昧變小篆之繁爲隸書之簡光武明斷治用法度東漢因之變隸書之蕭散爲八分之謹飭孟德尙才不飾小節世風化之變八分之法度爲眞書之縱宕南北分裂偷安一隅書法流傳蓋亦象之唐運將開書道乃正貞觀開元之際書如其人宋元逮明莫不象時爲體凡茲書道因

世變遷可按籍而知其大略者也爰及我朝
聖祖喜董書而撥鐙之說徧於臣下
高宗重張照而無垂不縮之法盛行一時
宣宗正字體而羣下謹於點畫雍乾以降文字之獄甚
嚴一時學術變而攷古學士通人究心篆隸一代之文
藝固由一代之功令推激而成書道所系亦重矣哉自
國初以來書人夥矣獨無爲之勒成一書以存其梗概
者鄙人少好冈羅文獻佔畢之餘徵諸紀載凡涉臨池
之錄都爲別簡之儲年歲既永所得遂多付之鈔胥總

十二卷雖不能備然大略具矣若其體例則仿詩人徵略先疏籍貫官閥後列羣籍分條析理排比成書苟或無徵姑從蓋闕雖不足仄箸作之林然不賢識小亦聖人所不廢也光緒三十三年歲在丁未黃鍾應律涉江道人震鈞自敘於揚州朱艸艸詩牓

國朝書人輯略目錄

卷首

禮親王　慎郡王　貝子　成親王

榮郡王

卷一

郭宗昌　傅山　歸莊　金俊明

陳鴻綬　王鐸　王時敏　宋曹

紀映鍾　丁元公　文柟　邵彌

徐樹丕　張風　顧夢游　褚篆

程正揆　馮班　祁豸佳　王猷定
彭城　彭行先　查士標　計南陽
劉象先　張孝思　冒襄　周亮工
朱耷　劉元化　邵潛　湯燕生
鄭簠　程邃　張弨　王餘佑
萬壽祺　申涵煜　張蓋　查繼佐
高儼　顧彝　俞文　李楷
徐枋　吳山濤　戴易　姜實節
來蕃　先著　郭鼎京　孫杕

王撰　張振岳　謝辦　余正元

張鉞　杜首昌　陳恭尹　王承光

宋邕同　惲壽平　翁陵　王岱

王熹儒　夏光洛　胡奇　許友

文掞　沈岸登　邵點　俞時篤

宋祖謙　唐宇昭　周儀　范驤

程泰京　錢穀　汪挺　褚廷琯

張學曾　高鐍　周容　馮行賢

馮行貞　張遠　唐袞　高培

淩竹 許濤 王思浦 蔣于京
章谷 劉源 錢士璋 鄭
陸楙 周之恆 賴鏡 史榮
查振旟 周綵 陳政 查繼昌
李根 藍漣 郭雍 畢宏述
蔣深 曹曰瑛

卷二

楊思聖 法若眞 方亨咸 蔣超
杜濬 莊冋生 魏學渠 汪繼昌

顧大申　何采　沈荃　笪重光
范承謨　孫暘　伊闢　勵杜訥
馮雲驤　何元英　王士正　王士鵠
曹玉珂　彭孫遹　米漢雯　馬世俊
錢瑞徵　顏光敏　任楓　成德
王鴻緒　張鏊　高層雲　倪燦
朱彝尊　嚴繩孫　陸嘉淑　周清源
汪楫　吳雯　王宏撰　高詠
朱士曾　高士奇　趙執信　梅庚

周金然　馮廷櫆　孫岳頒　陳元龍

查　昇　湯右曾　沈宗敬　陳鵬年

楊中訥　徐眞木　彭可謙　盛　遠

傅　眉　陳奕禧　沈宗功　許　賓

吳之振　陸　售　胡貞開　夏　基

沈　　　楊　賓　黃伊旦下三十一人附　章五夏

朱敬身　祁止祥　陸子和　董叔迪

錢去病　魯仲集　僧月華　曹思邈

沈浩然　沈　陶　李上林　瞿然恭

傅禹叙 莫紫仙 沈繹堂 程飛壁
僧大壑 僧犀照 楊允大 范瑞五
金赤蓮 黃自先 孫樹峰 陳 熹
陳 燾 朱爾邁 楊語可 沈羽侯
鄭官治 羅 牧 沈 白 龍 鯤
湯 溥 孔毓圻 王永譽 陳隨貞
湯 第 劉森峰 周榮起 程京萼

卷三

姜宸英 汪士鋐 陸 篆 汪 繹

勵廷儀 徐昂發 黃任 何焯
萬經 陳邦彥 徐用錫 張照
虞景星 王世琛 徐葆光 王圖炳
林佶 李鱓 王澍 吳拜
汪應銓 錢陳羣 閔岱 勵宗萬
蔣衡 李杲 高其佩 曹寅
高承爵 顧藹吉 沈翼 吳士旦
朱彝鑒 姚世翰 黃泰來 顧苓
汪之瑞 戴思望 朱昆田 柏古

徐稷　汪淇　張道浚　沈穪
陸詩　姚揆　沈灝　侯艮暘
孫蘭　陸震　李沛　趙大學
李法　李長琨　茅兆儒　黃本初
沈允亨　湯豹處　羅曰琮　戚著
高不騫　陸駿　顧于觀　顧進
李鳴　陸元李　徐朝棟　李羔
宗慶餘　徐朝獻　鄭昌言　張襄
理昌鳳　薛聯元　徐慶升　錢長豐

李鰲　馮霦大　徐蒼潤

卷四

汪由敦　汪德容　趙大鯨　陳浩
胡寶瑔　王峻　楊錫紱　莊柱
汪惟憲　嵇璜　梁詩正　陳兆崙
林蒲封　柏謙　徐良　馬榮祖
鄂容安　李學裕　鄭燮　謝道承
金祖靜　陳景元　梁文泓　高鳳翰
李鍇　張在辛　刁戴高　韓雅量

翟詠參　黃樹穀　張元貞　程嗣立
王　采　周　榘　丁　敬　金　農
周　京　朱稻孫　陸　瓚　童　鈺
潘作梅　華　嵒　黃　愼　陳　撰
方士庶　陳　梓　汪士愼　方貞觀
沈廷芳　孟周衍　鄭廷暘　高　翔
蔣　驥　音　布　圖清格　李　鯤
桑　豸　曾日唯　白雲上　璩天賜
管希甯　康　濤　方元鹿　吳家譔

葉彌廣　譚　宗　景考祥　劉重選
江起槇　汪膚敏　閻穀年　劉嘉珏
朱斗南　葛　杜　沈業富　王方魏
黃　衮　詹　淇　阮匡衡　焦　熹
楊　法　汪元長　吳　焯　趙之璧
常執桓　儀　埥　葉　徵　牛翊祖
陳起文　方　輔　熊之勳　羅七珏
施　安　程兆熊　鮑元標　江　濤
汪大贇　林　李　葉勇復　陸甲林

徐　汪　鍾　謝淞洲
蘇楞額　查禮　潘呈雅

卷五

曹秀先　史震林　于敏中　裘日修
袁枚　姜恭壽　王國棟　汪士通
邵齊然　李堂　錢維城　梁國治
周於禮　劉墉　翁方綱　梁同書
錢本誠　秦大士　顧光旭　陸燿
錢載　江恂　朱筠　錢大昕

周升桓　陳　袁鉞　徐涵
陸琛　徐鼎　吳之黼　陳
尤蔭　戴臨　江珏　沈鳳
李培源　徐堅　于宗瑛　瑛寶
王灝　朱鑣　趙琳　沈均安
史嗣彪　朱文仁　周彥增　吳兆杰
馮洽　陳璘　王昭麟　閔道隆
吳楷　一　吳紹澇　黃占濟　張輅
陳大可　朱研　萬涵　陳寶孫

程世淯　邢轍　李榮　吳文澂
吳晉　裘德華

卷六

王文治　王宸　徐觀海　顧震
申兆定　梁巘　沈可均　徐步雲
馬咸　王志熙　姚鼐　陳栻
沈宗騫　黃易　汪中　張塤
余集　孔繼涑　潘奕雋　顏崇榘
程瑤田　孔廣森　汪端光　錢灃

錢樾　鐵保　伊齡阿　袁棠
錢玷　李東琪　稽璋　鄧石如
江鳳翼　奚岡　方薰　朱履貞
谷際岐　朱文震　顧文鉷　顧應泰
錢伯坰　程元豸　胡鐘　馮敏昌
吳東發　汪照　孫銓　江德量
清安泰　宋葆醇　王學浩　馬履泰
孫星衍　翁樹培　舒位　張錦芳
王芑孫　何琪　趙魏　陶之金

那彥成　蔣　仁　朱文藻　應　澧
巴慰祖　尚　絅　唐宇肩　胡時顯
李佳言

卷七

阮　元　伊秉綬　黎　簡　錢　楷
張問陶　洪亮吉　桂　馥　張道渥
趙秉沖　黃　鉞　顧玉霖　康　愷
蔣承紀　英　和　李宗翰　陳希祖
松　筠　王　霖　甘運源　陳豫鍾

陸紹曾　吳錫嘏　林衍潮　杜　厚
汀振鴻　周　軫　洪　範　翁廣平
吳三錫　陳務滋　嚴　果　姚大勳
程奎光　朱文嶸　翟大坤　金　建
朱　岷　孫　衛　吳叔元　王志熙
張　超　陳　逵　莘　開　趙丕承
毛　懷　金可琛　沈世勳　魯　璋
史　翁　蔣　和　方　燮　莊逵吉
錢　樹　藍　鼎　張彥曾　張　敔

盛惇大　夏之勷　孫延　邵士夔
江珏　汪恭　鮑汀　陳榮
曹德華　嚴誠　楊汝諧　吳鈞
畢溥　溫純　方溥　程邦憲
程贊和　高塏　張國裕　江步青
陳振鷺　郭敏盤　吳飛鵬　李慶來
錢泳　張鏐　保希賢
卷八
江聲　張燕昌　屈培基　張廷濟

朱湘　吳榮光　湯金釗　張惠言

趙學轍　王引之　吳鼒　吳嵩梁

陸繼輅　黃成　陸學欽　陳鴻壽

謝蘭生　顧純　程壽齡　李兆洛

朱爲弼　林則徐　周濟　孫原湘

何淩漢　姚元之　徐松　屠倬

包世臣　薩迎阿　朱沆　郭尚先

錢東塾　瞿中溶　錢杜　陳均

吳鼇　朱英　李福　洪上庠

應讓　蘋羅　平翰　陳銑

卷九

程恩澤　李在青　陳延恩　張琦
徐元禮　梁藹如　韓桂　沙神芝
潘廷輿　姜皋　温肇江　陳經
葉志詵　鄭葆辰　方履籛　陸繩
胡仁頤　查懋桐　趙鶴　張金墉
張祥河　汪大經　惲秉怡　沈道寬
翟雲升　程荃　黃乙生　伊念曾

吳育 朱昂之 喻宗崘 陳焯
吳德旋 許希沖 鄧傳密 周郃
高銓 徐嶧 潘鼎 汪景望
王溥 畢紹棠 徐瀹 朱瑋
謝希曾 倪稻孫 袁沛 計甡
顧洛 屈頌滿 趙之琛 孟耀廷
王有仁 涂炳 袁桐 錢元章
厲志 張維屏 湯貽汾 姚柬之
鮑俊 趙光 陳燗 陳潮

陳奐　何士祁　徐渭仁　江介
趙懿　嚴寅　崇恩　陳孚恩
沈烜　查仲詔　程晉　李森
孫義鈞　戈載　季士訢　陳璞
王曰申　郭驥　慎宗源　楊振
馮承輝　常道性　張式　鈕晉

卷十

何紹基　曾國藩　梅植之　何紹業
姚配中　袁祖惠　徐退　吳儁

吳熙載 齊學裘 趙丙 張琴
吳咨 吳儆 楊家彥 馬燮
方朔 程祖慶 如山 楊翰
俞樾
卷十一 閨秀
黃媛介 王端淑 孔素瑛 董白
吳綃 堵霞 殳默 姜氏
商 顧荃 葛宜 徐昭華
王 張學聖 張學賢 林以甯

曹氷鑑　蔣季錫　方京　馬荃
陳氏　唐惠淑　周巽　吳山
蔣蕣英　孔繼瑛　李氏　孫鳳臺
許琛　畢某妾　倪貞淑　顧蘊玉
閔肅英　瑩川　黃氏　曹貞秀
蔣　汪玉軫　張崇桂　金禮嬴
鍾若玉　王圓照　王韞徽　金淑
郭文貞　王堯華　楊湘芷　熊好
張藻　王貞　唐靜閑　李素貞

張襄　蔡紫瓊　譚紫瓔　華韻蓮

方外

詮修　無可　道濟　自扃
爲文　靈壁　元宜　實如
文山　達受　際祥　超然
明儉　明辰　悟本

女冠

王蓮　侍蓮

國朝書人輯略卷首

震鈞輯

禮親王

諱崇安謚曰修

先祖修親王自幼秉母妃教習二王書法臨池精妙甍時先恭王尚幼多致遺佚余嘗親覩王所書多心經用聖教筆法體勢遒勁又其所書友竹説會心齋言志記皆用率更體製蓋效王若霖筆意遵時尚也嘯亭雜錄

愼郡王

諱允禧號紫瓊巖主人謚曰靖

慎靖王詩筆清秀擅名畫苑可與北苑衡山把臂入林 嘯亭雜錄

王勤政之暇禮賢下士畫宗元人詩宗唐人品近河閒東平而多能游藝又閒平所未聞也 國朝詩別裁集小傳

道人以懿親列屏翰飲食被服比寒素之甚者齋居左右圖書一覽輒得其要旨多延接四方博雅端懿之士日相劘切以故學益邃蓺益高 果親王花閒堂詩序

王嘗得端溪巖石寶愛特甚鐫之曰紫瓊巖自號紫瓊

遂以名其集熙朝雅頌集小傳

貝子

諱宏旿號瑤華道人誠親王孫

貝子善書畫自署瑤華道人光緒順天府志

永忠

號臞仙封鎭國將軍恂郡王子

詩體秀逸書法遒勁頗有晉人風味常不衫不履散步市衢遇奇書異籍必買之歸雖典衣絕食亦不顧也嘯亭雜錄

成親王

諱永瑆諡曰哲

嘉慶九年八月初八日內閣奉

上諭朕兄成親王自幼精專書法深得古人用筆之意博涉諸家兼工各體數十年臨池無間近日朝臣文字之工書者罕出其右早應摹勒貞珉俾廣流傳而王撝謙自矢不肯遽付鉤鐫昨特命軍機大臣傳旨諭令將平日所書各種自行選擇刻石始據王具摺陳謝遵旨於回京後覓工摹刻著照所請以詒晉齋名顏其卷帙

王即繕朕此旨勒冠簡端以當製序本日壬所奏之摺亦著另書一通附刻於後以誌一時翰墨欣賞之盛欽此

成親王爲純皇十一子善書法幼時握筆即波磔成文少年工趙文敏又嘗見康熙時內監言其師少時猶及見董文敏用筆惟以前三指握管懸腕書之故王推廣其語作撥鐙法談論書法具備名重一時士大夫得片紙隻字重若珍寶

上特命刻其帖序行諸海內以爲榮云嘯亭雜錄
成親王爲
今上之兄端醇儒雅書法擅長論者謂　國朝自王若
霖下一人而已同上
結字何有定法昌黎論文謂氣盛則言之短長與聲之
高下皆宜字亦猶是也學到體之疏密圓方闊狹悉稱
矣然又有自古不易者昔沈存中嘗論其大槩以爲筆
畫少者在左宜取上齊如唫啼等字　筆畫少者在右宜取下
齊如釦歛等字　凡斯之類可悞反也又如山字中畫必不可

長戈字中畫更不宜大與其太整毋甯稍欹如樂無等字與其過勻毋甯稍變如圭會等字若此之類未可更僕終也及夫意得神行韻勝古化觸手成趣心字相忘孰為肥瘠何謂妍媸前之所陳蹏筌捐棄已耳抑有進者歐非褚也米非蘇也顏柳非鮮趙也筆勢體製迥別最當詳辨不宜攙用則有裨於結字之工而章法亦一片矣章法者如黃庭畢竟非樂毅禊敘畢竟非霜寒試取彼帖一兩字入此帖中固不相受也而況一紙之上或歐或顏忽蘇忽趙平至於大字收令小小字展令大之一言雖

傳自唐賢竊所不取不幾乎斷鶴續鳧耶詒晉齋結字管見

詒晉齋書素未究心但知其從趙承旨上溯歐陽率更雖偶涉諸家終不離兩家宗旨集卷隨手雜臨竟有脫盡町畦不似本家筆意者篆隸亦有法度跋云隸惟漢石種種當學雖人人道語乃是體會而出篆書陋室銘後黃庭一段深得秦李斯筆法行楷書三體其結構使轉處皆得前人遺意秋園賦一篇尤超淡有晉人風味餘亦各有精采不磨處蓋書非一時臨非一家不甚經意而精神所寄一一渾足此無意之勝於有意也　王

得窺　內府所藏而自藏又甚富故書法大備如是大
抵皆從帖中問津未深究古碑耳　楊翰息柯雜著
三行快雪晉羲之神化由來不可知歎息王孫題帖尾
平生精力到烏絲　平復眞書北宋傳元常以後右軍
前
慈甯宮殿春秋閟拜手擎歸丁卯年　正本蘭亭貞觀
賜黃綾兩見御書題孝經敕下諸臣補樂石鐫成款識
齊　孤臣潭府鬢眉白飛鳥依人感聖明倘有碎金書
二百禾中詩叟漫空籯　自敘長篇草法神令人氣懾

爲逢眞兩行苦筍還奇絕未許楊風繼後塵　書譜無從見眞本千文疑是米南宮自觀書譜河東刻轉覺千文筆法工　色絲小楷價千金無復嘉興舊墨林剩有題名兩箋在山人三跋其傳今　唐鉤徂暑硬黃箋得骨猶賢祖石鐫復古殿中題字後漢庭老吏八分傳宋朝橅帖紛紛出若繼昇元是國初我見千文師智永侍書肯道不知書　伯夷道服入貞珉墨采曾瞻兩札眞憶昔名園荆樹下低徊不去想斯人　風流拜石接籠鵞蜀素斜紋遣鳳梭天地故應神物在兩番雷電得

撝呵　宋法都能暢氣機南宮心細筆通微府公虹縣
猶問可多景樓詩古亦稀　寶侍御詩能逼眞松醪春
色墨如新但能通意無多論守駿如公信曉人　外域
聲華早並驅宛邱學舍一寒儒打冰帖子流傳在可但
詩文繼大蘇　嶺海閒關鬢鬚白老人病起尚中書伏
波紙墨留光燄了不隨人儘自如　龍章鳳質冠羣才
敕取河南禊帖來家法教臨三百本中興無將寫雲臺
賜出王褒頌幾通紹興乾道兩朝中雲藍綾紙烏絲
略古法猶能到九宮　瘦本擘從水窟來自成我法不

重偉將書索要人珍重看取縱橫異代才　賜硯淋灕
拜道君家風小學有敷文漫嗟當路無交舊肯乞閑人
濛潁雲　獨攜遺墨叩荒祠忠裔淒涼拜後隨江上誓
師餘老淚可憐一起謝公疑　閑閑草法冠金源赤壁
遊餘舊閱翻渴驥直堪空冀北如驂誰蕲大都元　猶
有唐風困學民時名早謝玉堂人郎看茆屋秋風卷贍
字三呼勇絕倫　南宮逆筆吳興順結體原隨筆勢工
用筆何曾千古易不從同處正同同　漁父謫龍千里
筆取妍太覺嗜偏鋒何如董復千文卷貢索猶傳鐵限

踪　南宫逆筆吳興順阜爾華亭兩法參勝國名家費

覶縷一鐙直到法華會詁晉齋集

榮郡王

諱緜億謚曰恪

性聰敏善書法誦古今經史出口如瓶瀉水余嘗以荀

子淮南鴻烈解諸書詢之王背誦嫻熟然亦未見王常

讀書也遇大節侃侃不苟癸酉之變王時扈從聞警或

猶泄泄然王泣然出涕曰

上爲吾輩何人卽以親誼論之猶當代分其憂況萬乘

之尊乎因進諫請
上速回京中以靜人心
上首肯之卽日回鑾因重視王曰朕姪輩惟縣億有骨
肉情也嘯亭雜錄
大凡六朝相傳筆法起處無尖鋒亦無駐痕收處無缺
筆亦無挫鋒此所謂不失篆分遺意者歐虞褚陸李徐
顏柳范楊字勢百變而此法無改宋賢唯東坡實具神
解中岳一出別起旁門吳興繼起古道遂湮華亭晚而
得筆不著言詮近世諸城相國祖述華亭又從山谷筆

短意長一語悟入窺破祕旨雖復結構傷巧較華亭遜其遒逸而入鋒潔淨時或過之蓋山東多北魏碑能見六朝眞相此諸城之所以或過華亭也今觀榮邸書雖橅戲鴻木本而筆勢逆入平出江左風流儼然若接不受氈墨之愚可謂諸城而後再逢通識者矣藝舟雙楫

國朝書人輯略卷首

國朝書人輯略卷一

震鈞輯

郭宗昌

字允伯陝西華州人國初隱居不仕

先生明以析理精以博物制器天巧書法精善議論淹通著述淵奥談藝之家取爲折衷至於隸禮正俗士大夫多宗之可謂賢矣劉澤溥金石史序

華州郭宗昌善鑒別書畫金石篆刻分法爲當時第一所撰金石史與盩厔趙孝廉石墨鐫華並行於世郭性

孤僻所居泚園在白厓湖上常搆一亭柱礎墄甓皆有
款識銘贊手書自鐫之既極人功旋復改作凡三十年
亭竟不成華陰王山史語余云池北偶談
徵君所自書分法直逼漢人不知有魏無論唐宋王孟
津嘗稱爲三百年第一手今觀之益信也砥齋題跋
漢隸之失也久矣衡山尚不辨餘子可知蓋辨之自允
伯先生始先生藏古帖甚富華嶽碑海內寥寥不數本
此本風骨秀偉鋒芒如新尤爲罕覯先生寶之有以也
先生於書法各臻妙其昌明漢隸當與昌黎文起八代

之衰同功或曰先生豈能作哉能述耳嗚呼秦漢而後詎惟作者難述者不易也同上

漢韓明府修孔子廟禮器碑才剝蝕十一字存者猶有鋒鍔文殊高古尙可讀豈神物固有鬼神呵護邪其字畫之妙非筆非手古雅無前若得之神功弗由人造所謂星流電轉纖瑜植髮尙未足形容也漢諸碑結體命意皆可髣髴獨此碑如河漢可望不可卽也金石史

卒史碑跋云卽今公移復爾雅簡質可讀書益高古超逸魏才代漢便不能無小變至六朝極矣極之而復故

唐爲近古評者概多別論是非深於分法者同上

曹全碑跋云漢隸當以孔廟禮器碑爲第一神氣渾璞譬之詩則西京此則豐贍高華建安諸子比之書禮器則季直表此則蘭亭敘同上

張猛龍文無足言者書律以晉法雖少蘊藉而結體錯綜之妙使以劑唐足以脫一代方整之累歐顏諸公便可入山陰之室矣然此碑又落險峻又未正晉果何也當由筆與歐顏異也至若蘇黃小變又入別體書道之難如此同上

人知信本變晉法不知結體用筆多從古隸中出故小歐陽遂作批法雖今隸之變亦家學有自觀宋搨醴泉銘首行如宮字左點作豎筆正鋒一畫而微轉便有韻度是漢分法也今撫搨日久碑字漸減細瘦失眞遂成一點筆意了不可尋故古搨足尙也同上

柳如趙王好劍士冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難顏如龍泉太阿登高臨深巍巍翼翼褚如公孫勝年舞劍器波瀾蔚跂玉貌錦衣歐虞法圓法方則固諸侯之劍也若夫見影不見光其在晉法乎同上

古跡吾不得見之矣今之摸搨失眞又了無足觀惟有古碑版耳卒更楷法源出古隸故骨氣洞達結體獨異居唐楷第一小歐力學不倦能窺源本故輒作批法家學相承非剏造也同上

傅山

字青主又字靑竹號公之它亦曰朱衣道人太原陽曲人康熙戊午以鴻博薦以病固辭詔加中書銜遂歸老於鄉里

生而頴異讀書十行並下過目輒能成誦年十四文太

青拔入庠繼文者袁臨侯繼咸也一見深器之準食餼檄取讀書三立書院時時以道學相期許山益發奮下幃袁每云山文誠佳恨未脫山林氣耳崇禎丙子繼咸爲直指張孫振誣詆下獄山徒步走千里外伏闕訟冤孫振怒大索山山敝衣藍縷轉徙自匿繼咸冤得白當是時山義聲聞天下後繼咸官南方數召山山終不往山性至孝父之謨病篤朝夕稽顙於神願以身代旬日父愈人謂孝通神明不異黔婁云嵇曾筠傳徵君傳

嘗擇衣草履遨遊於平定祁汾間所至有墨痕筆跡工

詩賦善古文辭臨池得二王神理該博古今典籍百家諸子靡不淹貫大叩大鳴小叩小鳴復自託繪事寫意曲盡其妙精岐黃術邃於脈理而時通以儒義同上

詔舉博學鴻詞廷臣交薦山山以老病辭不得入都臥病旅邸滿漢王公九卿賢士大夫遝馬醫夏畦市井細民莫不重山山行義就見者羅溢其門子眉送迎常不及山但欹倚榻上言衰老不可為禮諸貴人益以此重山弗之怪也同上

先生工書自大小篆隸以下無不精兼工畫嘗自論其

書日弱冠學晉唐人楷法皆不能效及得松雪香山墨迹愛其員轉流麗稍臨之則遂亂眞矣已而乃媿之曰是如學正人君子者每覺觚稜難近降與匪人游不覺其日親者松雪曷嘗不學右軍而結果淺俗至類駒王之無骨心術壞而手隨之也於是復學顏太師因語人學書之法甯拙毋巧甯醜毋媚甯支離毋輕滑甯眞率毋安排君子以爲先生非止言書也鮚埼亭集

康熙初山西有隱君子傅山書法晉魏正行草大小悉佳曾見其卷幅冊頁絕無氈裘氣大瓢偶筆

趙秋谷先生推先生書爲　本朝第一顧深自愛惜不輕爲人寫先正事略

索居無筆偶折栁枝作書輒成奇字詩曰腕拙臨池不會柔鋒枝禿硬獨相求公權骨力生來足張緒風流老漸收隸餓嚴家卻蕭散樹枯冬月突顛粤插花舞女嘗嫌醜乞米顏公靑許留霜紅龕集

先生隸體奇古與鄭谷口齊名沈濤瓠廬詩話

先生學問志節爲國初第一流人物世爭重其分隸然行草生氣鬱勃更爲殊觀嘗見其論書一帖云老董止

是一箇秀字知先生於書未嘗不自負特不欲以自名耳郭尚先芳堅館題跋

崇禎中袁臨侯繼咸督學山西爲巡按御史張孫振誣劾被逮山桑饘左右伏闕上書白其冤馬君常世奇作義士傳比之裴瑜魏劭池北偶談

後夢天帝賜以黃冠衲衣遂爲道士裝醫術入神有司以醫見則見不然不見也工分隸及金石篆刻同上

太原古晉陽城中有傅先生賣藥處衛生堂藥餌五字乃先生書也茶餘客話

傅青主云少習榮祿書致三十年洗除俗氣不盡欲醫俗書惟仙壇記耳東洲草堂詩注

歸　莊

字元恭號恆軒一名祚明或稱歸妹或稱歸乎來或稱歸藏或字元功或字園公或字懸弓又號普明頭陀又號鏊鉅山人江蘇崑山人明太僕曾孫

恆軒好奇世目爲狂生善行草書竹垞詩話

詩文豪放善大書工畫竹嘉定縣志

偶同家弟石公過一裝潢匠家見歸元公草書一幅虛和圓熟不忍舍去元公書余見者多矣未有若此之佳者大瓢偶筆

歸生工草書爲東吳高士顧亭林集

吳梅村題歸元恭僧服小像其四工書云中山絕技妙空羣智永傳家在右軍爲寫頭陀新寺額筆鋒蒸出墨池雲吳偉業梅村詩集

與同邑顧炎武相友善有歸奇顧怪之目工詩善行草書所著萬古愁傳奇痛哭流涕於桑海之際論者稱爲

離騷天問一種手筆昭代名人尺牘小傳

金俊明

字孝章號耿菴又號不寐道人江蘇吳縣人

初爲諸生一日筮焦氏易林得蠱之艮曰天將欲我高尙其志乎遂謝去杜門傭書自給以善書名吳中古權錄

孝章於壬午之試三場義畢忽撫案曰此何時博一第乎塗其卷而出柴墅已畦集

先生初以善書著聲吳中小楷師曹娥行草師聖教序悉有法度晚益自名一家兼工詩古文辭四方士大夫

聞先生名以詩若書文來請者相次不絕里中窶人子手不持一錢亦日夕踵門乞先生書先生欣然應之不少厭也以是三吳碑版旁及僧坊酒肆牽多先生筆得之者爭相誇示以爲幸堯峰文鈔

先生旣善書平居繕錄經籍祕本以訖交游文稿凡數百種無不裝潢成帙庋置縢鐍惟謹同上

鄭虔三絕耿菴兼之明詩綜詩話

金孝章學祝自成片段偶筆大瓢

陳洪綬

字章侯號老蓮又號老遲又稱悔遲浙江諸暨
人明國子生入　國朝不仕
師事劉念臺先生講性命之學已而縱酒挾伎自放既
遭亂混跡浮圖閒語及身世亂離輒慟哭不已暴書亭集
書法遒逸善畫山水尤工人物尺牘小傳
章侯以畫名而書亦佳大瓢偶筆
王　鐸
字覺斯號嵩樵河南孟津人明天啟壬戌進士
官大學士入　國朝官禮部尚書謚文安

白苎村桑者曰余於睢州蔣郎中泰家見所藏覺斯爲袁石憨寫大楷一卷法兼篆隸筆筆可喜明季工書者推董文敏文敏之丰神瀟灑一時固無有及者若據此卷之險勁沈著有錐沙印泥之妙文敏當遜一籌張庚畫徵錄

書宗魏晉名重當代與董文敏並稱有擬山園帖行世兼善山水尺牘小傳

杜移年早歲曾識王孟津述其言曰書法之始也難以入帖繼也難以出帖可謂入理深談矣廣陽雜記

京居數載頻見孟津相國書此卷最爲合作蒼鬱雄暢兼有雙井天中之勝亦所遇之時有以發之晚歲組佩雍容轉作纏繞掩抑之狀無此風力矣芳堅館題跋

觀擬山園帖乃知孟津相國於古法耽玩之功亦自不少其詣力與祝希哲正同如天神波旬固非正等覺然不可不謂之具大神通也同上

文安在華下嘗言平生推服唯石齋一人其餘無所讓文安學問才藝皆不減趙承旨特所少者蘊藉耳王宏撰砥齋題跋

王覺斯云凡作草書須有登吾嵩山絕頂之意此言最佳未可以人廢也錢啓斯帖

王覺斯寫字課一日臨帖一日應請索以此相間終身不易倪氏雜記

文安賦性高爽偉幹修髯尤精史學行草書宗山陰父子正書出自鍾元常雖模範鍾王亦能自出胸臆無聲詩史

王時敏

字遜之號煙客江南太倉州人錫爵孫以蔭至太常又號西廬老人

資性穎異淹雅博物工詩文善書尤長八分而於畫有特慧畫徵錄

工分隸精鑒藏尺牘小傳

行楷撫枯樹賦隸書追秦漢榜書八分為近代第一名山梵剎非先生書不足為重也桐陰論畫

宋曹

字射陵江蘇鹽城人舉博學鴻詞舉經學皆不就著有書法約言

宋射陵父子雖有氈裘氣然亦江北之杰大瓢偶筆

工爲詩尤精書法海昌朱近修稱其古道照人足以師表海內今世說

初作字不必多費楮墨取古搨善本細翫而熟觀之既復背帖而索之學而思思而學心中若有成局然後舉筆而追之似乎了了於心不能了了於手再學再思再思再校始得其二三既得其四五自此縱書以擴其量總在執筆得法運筆得宜眞書握法近筆頭一寸行書寬縱執宜稍遠可離二寸草書流逸執宜更遠可離三寸筆在指端掌虛容卵要知把握亦無定法熟則生巧

又須拙多於巧而後眞巧生焉但忌實掌掌實則不能轉動自由務求筆從腕中來筆頭令剛勁手腕令輕便點畫波掠騰躍頓挫無往不宜若掌實不得自由乃成稜角縱佳亦是露鋒筆機死矣書法約言

夫欲書者先須凝神靜思懷抱蕭散陶寫性情預想字形偃仰平直然後書之若迫於事拘於時屈於勢雖鍾王不能佳也同上

即無筆時亦可空手作握筆法書空演習久之自熟雖行臥皆可以意爲之自此用力到沈著痛快處方能取

古人之神若一味摹仿古法又覺刻劃太甚必須脫去摹擬蹊徑自出機軸漸老漸熟乃造平淡同上

紀映鍾

字伯紫號憨叟江南上元人自稱鍾山逸老

工詩善書昭代尺牘小傳

善詩古文詞工書知名海內所至爭折節延致儀徵縣志

丁元公

字原躬浙江嘉興人布衣

性孤介寡交游善書詩有奇氣畫徵錄

書畫俱逸品精繆篆詩亦不屑作傭熟語靜志居詩話

文柟

字端文一字曲轅江蘇長洲人

工書畫同上

邵彌

字僧彌後以字行號瓜疇江蘇長洲人

書得鍾太傅圓勁多姿畫徵錄

書得鍾太傅法逼近虞褚仿宋元草書出入大小米吳梅村集

徐樹丕　字武子號牆東居士江蘇長洲人工詩書善八分甲申後隱居不出昭代尺牘小傳

張風　字大風一名𥂕江蘇上元人書畫皆有別趣昭代尺牘小傳

顧夢游　字與治江蘇江甯人十歲作荷花賦數就闈試輒病不完楮一意攻古文辭

善行草書閑逸自喜所至箋素委積無少長貴賤皆應之晚年閉關以書易粟求者成市將歿前一日猶爲僧作大書從容如平時施閏章愚山文集

褚篆

字蒼書江蘇長洲人邃於經學工書康熙二十六年

聖祖南巡　召見於行在　命書箋二幅　御書海鶴風姿額賜之時年九十六矣國朝詩別裁集小傳

程正揆

字端伯號鞠陵又號青溪道人湖北孝感人明崇禎辛未進士本名正葵入　國朝改名正揆官工部侍郎

書法師李北海而丰韻蕭然不為所縛周亮工讀畫錄

查二瞻題云昔人論書云既得平正須追奇險青溪先生今之所書名家也書畫無二致詎不閒然同上

先生敏而多能善屬文工書畫意有所到援筆立成若風雨集而江河流也四方之人造請者無虛日一一應之無所靳惜是時董宗伯思白為風雅師儒先生折節

事之虛心請益董公亦雅愛先生凡書訣畫理傾心指授若傳衣鉢焉無聲詩史

馮班

字定遠號鈍吟江蘇常熟人

虞山鈍吟老人論書大槪祖陳繹曾翰林要訣十二章本以執筆爲第一是以鈍吟訓於家庭有筆法結法二說大瓢偶筆

學前人書從後人入手便得他門戸學後人書從前人入手便有拏把鈍吟書要

書是君子之藝程朱亦不廢我於此有功今爲盡言之先學間架古人所謂結字也間架旣明則學用筆間架可看石碑用筆非真跡不可結字晉人用理唐人用法宋人用意用理則從心所欲不踰矩因晉人之理而立法法定則字有常格不及晉人矣宋人用意意在學晉人也意不周匝則病生此時代所歷趙松雪更用法而參以宋人之意上追二王後人不及矣爲奴書之論者不知也唐人行書皆出二王宋人行書皆出顏魯公趙公云用筆千古不變只看宋人亦妙唐人難得也蔡君

謨正書有法無病朱子極推之錐畫沙印印泥屋漏痕是古人祕法姜白石云不必如此此知此君憒憒黃山谷純學瘞鶴銘其用筆得於周子發故遒健子發俗山谷胸次高故遒健而不俗近董思白不取遒健學之者更弱俗董公卻不俗鈍吟雜錄

古人作小正書與碑版誥命書不同今人用碑版上大字作小書不得體也祝希哲常痛言之同上

蝌蚪大篆今絕矣古鐘鼎上字雜用不得槩千秋刻印章名重一時用字憒憒古篆雜不得隸書今人不知也

余教童子作書每日止學十字點畫體勢須使豪髮畢肖百日已後便解自作書矣同上

貧人不能學書家無古跡也然眞跡只須數行便可悟用筆間架規模只看石刻亦可同上

古人作橫畫如千里陣雲黃山谷筆從畫中起迴筆至左頓腕實畫至右住處卻又趯轉正如陣雲之遇風往而卻迴也運腕太疾起處有頓筆之跡今人於起處作點殊失勢也同上

畫有南北書亦有南北同上

米元章論古人眞僞好惡自是一家議論抑揚過當殊不足據初學切忌讀此等書同上

余見歐陽信本行書眞跡及皇甫君碑始悟定武蘭亭全是歐法姜白石不知也同上

作書須自家主張然不是不學古人須看眞跡然不是不學碑刻同上

學前人書從後人入手便得他門戶學後人書從前人落下便有把拏汝學趙松雪若從徐季海李北海入手便古勁可愛同上

祁豸佳

字止祥浙江山陰人明萬歷舉人鼎革後隱梅市

曹顧庵曰止祥書不在董文敏右讀畫錄

祁止祥學董而乏其秀逸大瓢偶筆

工詩文善書畫四方來索者輒忍凍揮汗以應紹興府志

王猷定

字于一號軫石江西南昌人

于一以詩古文辭自負對客斷斷講論盎兼有筆札喉

舌之妙者其行書筆法亦自通神明詩綜詩話

以詩古文辭自負善書得李北海筆法昭代尺牘小傳

余少學書於董文敏公公曰子知琴乎余釋褐時有琴師諷學琴因請教嚴中舍中舍曰此事極難初下指時一聲不合即終身無復合理書道亦然然則初下指時一筆不合則竟不合矣顧所合者何法也王猷定四照堂集

于一既服闋弗樂家居徙維揚大司馬史公可法聞其賢徵爲記室參軍崇重尊禮不啻嚴師甲申之變史公倡大義表迎福邸於留都又草檄檄四方忠義之士情

文動一時皆于一爲之謀也南都陷沒遂絕意人閒世日以詩文自娛樂又天資善書臨池之技可以寵鶩而遠近之慕于一名者筆秃可數十甕計也韓程愈白松樓文集

遭亂居廣陵窮愁著書力追大雅海內能文之士羣翕然推之客死西湖篇帙散失大梁周司農爲輯其遺稿刻行於世書法亦遒勁有晉人風度今世說

彭城

字興祖號雲母山人

前年余客知歸子家嘗爲示雲母山人隸書十字其文

云麈尾韻如屑匡林昧似禪字徑二尺許瘦硬奇古如出塵羅漢駕蛟螭虬游戲雲端嗟玩旬日可寶惜也彭績秋士先生遺集

彭行先

字務敏一字貽令號竹里老人江蘇長洲人明崇禎貢生授知縣不就

竹里老人當易代之際有高節與金孝章鄭士敬齊名其書得晉人遺法二林居集

雅善書法暇卽簾閣據几撫晉唐諸家莫不酷似貧不

能購書數十紙錯置巾衍中時時繙閱不倦堯峰文鈔
書出入晉唐與金俊明鄭敷教稱吳中三老昭代尺牘小傳

查士標

字二瞻號梅壑散人江南海陽人流寓揚州明諸生與華亭同干支號後乙卯生
書法襄陽極似董文敏善山水負盛名尺牘小傳
二瞻書法得董宗伯神髓靳治荆思舊錄
查士標書法精妙人謂米董再出江南通志

計南陽

字子山江南華亭人布衣

順治初雲間幾社諸子多有存者後進領袖詩稱吳懋謙益六書稱許南陽山子曝書亭集

劉象先

字今度江蘇上元人

工章草昭代尺牘小傳

張孝思

字則之號懶逸江蘇丹徒人

處士書法甚工願學者晉晉以後似不屑人得其片紙

雋字同拱璧畫蘭竹得趙氏筆意不輕作故世傳者不多已畦文集

自言生平有三癖潔癖茶癖法書名畫癖同上

善書工畫蘭家有培風閣精鑒賞富收藏昭代尺牘小傳

冒襄

字辟疆號巢民江蘇如皋人

晚年退居祖宅傍築室數間雜植花藥客至與酌酒賦詩解音樂時命小奚度曲亦以娛客書法特妙喜作擘窠大字人皆藏弆珍之韓菼有懷堂集

周亮工

字元亮號櫟園又號減齋河南祥符人明崇禎進士入國朝官戶部侍郎降江安糧道

自跋隸書云已亥重九後一日寫此賣錢沽酒綴以二絕一誰能隔宿對黃花度盡重陽更憶家欲換青錢沽雪酒八分小字寫寒鴉二難教去盡外來姿老腕羞慚力不隨方疊出誇官樣好阿誰解愛郃陽碑命童子攜出戶童子笑謂予收此冷淡生活應惟虎林霍君已而果爲維翰索去攜酒爲余作三日醉維翰雅好筆墨遂

門牆日久見先生以醫道應酬入夜篝燈於墨稼軒中
作字正襟危坐肅然以恭執筆在手不敢輕下下必遲
遲敬愼爲之不似其字之飛動跳舞也嘗曰作字最不
可輕易筆管到手如控千鈞弩少弛則敗矣須知其敬
愼如此張在辛隸法瑣言

初拜鄭先生卽命余執筆作字纔下得一畫卽曰字豈
可如此寫因自就坐取筆搦管作禦敵之狀半日一畫
每成一字必氣喘數刻始知前輩成名原非偶然同上

鄭先生曰世人作字只是寫得皮毛作字用筆固有起

落然上下四旁之間必有脊骨必有筋力必有首尾方有神氣不然終不成家同上

鄭先生自言學者不可尚奇其初學隸書是學閩中宋比玉見其奇而悅之學二十年日就支離去古漸遠深悔從前及求原本乃學漢碑始知樸而自古拙而自奇沈酣其中者三十餘年溯流窮源久而久之自得眞古拙眞奇怪之妙及至晚年醞而後肆其肆處是從困苦中來非易得也同上

先生生平專力於此購求天下漢碑不遺餘力見其家

藏古碑積有四廚摹擬殆遍余問先生曰江南漢碑共有幾處先生笑曰漢隸多在西秦東魯山東人反問江南何失近而問遠耶大江以南止有校官碑在溧水縣明倫堂東牆下此外無有也問西秦之碑何者可學曰石經剝落不存曹全碑在郃陽學宮明神宗時出渭河沙磧中字甚眞切古人用筆歷歷可見但其字一字一法一畫一法方長大小全無定體非十年功夫不能窮其奧旨惟碑陰題名與十七字殘碑當作十三字有法可循耳又問東魯之碑如何曰東平有衡方張遷二碑頗覺

古雅濟甯學宮第一可學者魯峻碑並碑陰俱有法度尉氏故吏人名亦可景君銘前後二碑方嚴可愛武榮鄭固二碑則稍樸略矣同上

谷口晚書奇變殆是游刃之餘未有舍規矩而能成巧者也湛園題跋

史晨碑跋云　本朝習此體者甚眾而天分與學力俱至則推上元鄭汝器同邑鄧頑伯汝器戈撇參以曹全碑故沈著而兼飛舞吾郡余忠宣公所撰城隍廟碑是其手書知者見之自當謂其遠勝重書郭泰一石已枕經

堂題跋

曹全碑跋云國初鄭谷口山人專精此體足以名家嘗其移步換形覺古趣可挹至於聯扁大書則又筆墨俱化爲烟雲矣同上

鄭簠八分書學漢人間參草法爲一時名手王艮常不及也然未得執筆法雖足跨越時賢莫由追蹤前哲梁𪩘論書帖

程邃

字穆倩號垢道人江南新安人

博雅好結納精於醫而尤邃於嗜古家藏歷代碑本及秦漢印章名畫法書甚富其論分隸之學惟以漢爲宗占地甚高故用筆自古人挾勢力求書還延累歲月卒不可得而於所契合卽不惜欣然從事其和而介大率如此常見酒酣起舞白雪在窗紅燭在几墨池魚龍躍躍欲飛出更發爆竹數聲以作其氣然後攘袖濡毫對客談笑揮灑所積大小若干幅立盡猶盤礴有餘勇坐客歎服昔趙寒山作篆如草一時推爲獨步今穆倩於分書亦然後世必有知而論定之者思舊錄

穆倩嘗明啟禎時已奕奕然自命於世故漳海石齋黃公登江機部楊公及江左數大君子靡不深交而雅重之然卒不肯一應賢良詔入制幕志識葢有獨絕者觀其與諸公酬倡往復之什其人概可覩也或曰穆倩取友甚嚴阮大鋮馬士英並爲東林所擯斥二人者悵乎無所容於世數招致穆倩穆倩始終落落卒莫與合阮馬大不懌會姜黃門垓上請毀行人司題名碑疏意主除大鋮名大鋮疑疏出穆倩手銜之愈厲甲申宏光立江南士英大鋮皆柄用小人得志輒大興黨獄以洩夙

耻捕逮四出正人重足穆倩以布衣而列顧廚芨芨乎殆哉穆倩有先幾哲事未遘散家室於山谷中得以隻身匿跡僅而獲免未幾　王師渡江宏光出走禍以豸

郭棻學源堂集

能詩善書畫尤工篆刻蕭森老蒼超然有異今世說注

道人詩字圖章頭頭第一讀畫錄

工詩文精金石篆刻鑒別古書畫及銅玉器家藏亦夥

同上

工隸書品行端慤敦崇氣節早從漳浦黃道周游晚年

居江都王文簡冶春詩云白嶽黃山兩逸民即謂遜與孫默也畫舫錄

遜能詩善書工畫人得其片紙珍寶之熊文端欽其高義贈全野道者四字額江甯府志

張　弨

字力臣江蘇山陽人隱於賈

雅好金石文字遇荒村野寺古碑殘碣埋沒榛莽之中者靡不椎拓嘗登焦山乘江潮歸壑往山巖之下藉落葉而坐仰讀瘞鶴銘聚四石繪爲圖聯以宋人補刻字

證爲顧況書援據甚核力臣書法唐賢世稱能品爲顧炎武寫廣韻及音學五書即今行世本也漢學師承記

王餘佑

字介祺號五公山人直隸新城人幼偉岸有大志初從定興鹿太常善繼游既而受業於容城孫徵君奇逢學兵法究當世之務習射擊刺無弗工其爲文數千言立就書法遒逸而感慨激烈之致一發於詩王源居業堂集

萬壽祺

字年少江蘇徐州人明崇禎庚午舉人甲申後

自號沙門慧壽

書橅晉人兼工篆刻昭代尺牘小傳

與楊維斗樞陳臥子子龍諸君相頡頏嫺古文詩詞皆

雋永秀拔頗精篆刻得漢人章法隨事賦形不假配搭

絕去柳葉鐵線急就爛銅諸習行楷遒逸有鶯鶴停跱

之槩無聲詩史

申涵煜

字觀仲直隸永年人和孟之弟

書法大令時游戲寫蘭竹似趙子固鷺尾續文

張　盄

字覆輿一字命士直隸永平人與申和孟隱廣羊山中

以能詩聞工草書居易錄其爲詩哀憤過情恆自毀其稿或作狂草累百過至不可辨識乃已曝書亭集

予既藏覓盟手跡嘗思一見伯巖覆輿筆札以慰積慕癸丑於役保陽飲謝翁信齋處翁出一卷曰此子鄉先

生筆乃覆與爲伯巖書之而覓盟跋之者予狂喜讀之書如枯藤怪石空山老衲如蟲蝕木如錐劃沙如龍如象如利戈矛如强弓矢可謂奇矣先生之書奇先生之行尤奇於書見先生不僅於書見先生也楊翰息柯雜著

查繼佐

字伊璜號與齋浙江海甯人

先生書本顏魯公晝從黃一峰入已亥以後凡有大書率用楂以查古篆誤也東山外紀

高儼

字堂公廣東新會人

博學工詩畫草書時稱三絕七十二松堂集

顧　彝

字名六浙江仁和人

善水墨蘭菊其詩詞小篆尤爲佳絕圖繪寶鑑續纂

俞　文

字武先江西繁昌人

善行草書畫入能品江南通志

李　楷

字叔則號岸翁陝西朝邑人明天啟舉人入
國朝官江蘇寶應縣知縣高才淩物爲忌者所
中罷官
平生作詩文每廣坐酒酣令兩人張絹素疋紙懸腕直
書略不加點如疾雷破山怒潮穿脇移晷而罷擲筆引
滿旁若無人舉座爲之奪氣名譟一時亦以此坎壈失
職傲然不屑也書學東坡尤善飛白居易錄
徐枋
字昭法號俟齋江蘇長洲人明崇禎壬午孝廉

隱居上沙守約固窮湯文正撫吳往訪不見自號秦餘山人

書法孫過庭（先正事略）

書善行草（王峻徐俟齋傳）

先生美風度喜談笑善屬文書畫尤稱絕有購得片紙者以爲寶例不書款此志也（已畦文集）

書多草法十七帖俱爲世所重（書徵錄）

俟齋徐先生書瘦硬通神如傲雪老梅屈折蕭疏生意自足（彭紹升二林居士集）

嘗明末造吾吳徐文靖公獨能捐生殉國致命遂志而公之長子俟齋先生復能遵公遺志屏跡荒山土室樹屋非其同志雖通家世好踵門不得見與之書亦不畣藜藿不糝三旬九食而一切饋遺堅卻不受文章書畫妙天下時人以重幣購之不肯落一筆 潘耒遂初堂集

吳山濤

字岱觀號塞翁安徽歙縣人崇禎舉人官知縣以建少陵七歌堂被誣去官善書畫工詩 明代尺牘小傳

終老吳山嘯歌自得書法飄逸能自成家 錢塘縣志

戴易

字南枝不詳世系語操越音數稱說劉念臺先生蓋越之遺民

來遊吳門年七十矣蒼顏古貌幅巾方袍談論娓娓喜吟詠能作徑寸八分書徐俟齋特與山人相得稱老友爲俟齋營葬地募於人無應者乃矢願賣字以買地初求山人八分書者非其人多不應得者必厚酬至是榜於門書一幅止受銀一錢人樂購之貲稍稍集凡四十金而地畢入既葬山人爲之培土栽樹伐石立表又買

三十餘金而意猶未已蔣末遂初堂集

姜實節

字學在號鶴澗山東萊陽人黃門貞毅先生仲

子

馬阮羅織必欲殺其兄弟亡命浙東後寄居於吳遂為

吳人學在工詩善書畫畫徵續錄

僑寓吳門所居位置精潔日邀致諸名士賦詩飲酒盡

出其所蓄器物書畫摩挲賞翫移日抵掌不倦絕無貴

公子驕倨態今世說注

工書畫俱仿倪迂昭代尺牘小傳

來蕃

字戌夫浙江蕭山人夙負穎異十歲出試輒冠軍兼精六書能作古文魚籀大小篆殳隸八分第不輕爲人寫好立名節每道東漢人物有以東漢人物相擬則喜今世說注

先著

字遷夫四川瀘州人遷於金陵書得晉人遺意息柯雜著

郭鼎京

字去問福建福清人

去問精小楷爲余於此冊前寫楚辭全部又一冊寫陶詩全部紙皆高不踰尺横不過二尺許筆筆仿歐率更無少局促態眞神技也讀畫錄

郭鼎京書法最工兼精繪事宋去損嘗云每展郭畫便思放杖投足今世說

孫杕

字子周號竹癡浙江錢塘人

能書善畫爲人淸癖而風雅書寫行草八分圖繪寶鑑續纂

王撰

字異公大倉人時敏子

工隸書善山水

張振岳

字崧高浙江蕭山人

詩宗李杜書法二王尤工小楷雅善鼓琴圖繪寶鑑續纂

謝琳

字爾翼號恕園浙江會稽人

王師南下徵隱君至軍參振武軍事督武林諸道餉張而後可事竣議功辭不就善草書入懷素之室唐紹祖改堂文集

余正元

字居環河南睢陽人明崇禎進士官知縣入

國朝不仕

去城三里闢堂三楹植古柏日與同志趙震元輩吟詩其下他客來多白眼謝之署其門曰青苔日厚善書工畫意寄孤岑不可格以宗法人得片紙寶如拱璧雖賞

其絕技蓋寶以人重焉田蘭芳逸德軒文集

張紱

字孔繡山東淄川人

志節慷慨負意氣倜儻自喜工書法尤精篆隸好飲酒

酒餘好爲詩予在廣陵嘗爲刻詩數十篇漁洋蠶尾續文

杜首昌

字湘草江南山陽人

書法文詞卓絕一時今世說

家有綰秀園水石花木之勝甲一郡善行草書昭代尺牘小傳

湘草過武林冒雪游西湖樂甚次日適王丹麓使至遂以相聞摅案作書忽傳方伯監司聯車到門並謝不見士論高之（今世說）

陳恭尹

字元孝號獨漉又號羅浮布衣廣東順德人

東莞陳恭尹元孝法蔡中郎腕力甚勁可與谷口頡頏也（陳子文隱綠軒題跋）

行草分隸皆有法（文獻徵存錄）

始相見揖甫罷即出一端石相示曰吾得此水坑石甚

寶惜將以寄公於京師旣聞奉使當至粤輒留以俟覩其側有銘八字云獨漉所贈漁洋寶之蒸尹工漢隸此其手書也香祖筆記

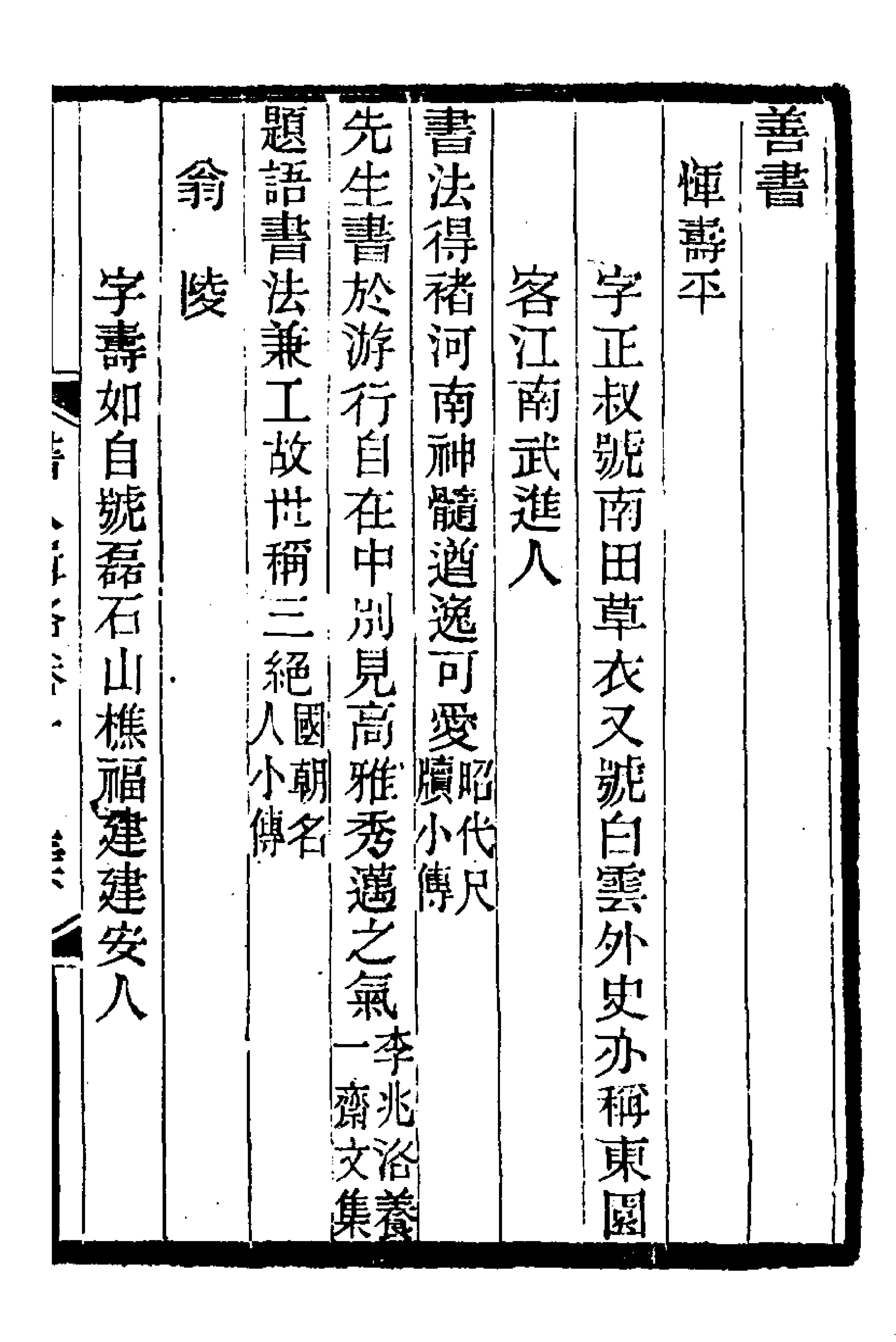
王光承

字玠右江南上海人

齋中三詠詠王光承玠右草書云逃名東海上時復帶經鋤自是高人筆非關餓隸書大于亭雜錄

宋□同

字□□江蘇溧陽人



善書

惲壽平

字正叔號南田草衣又號白雲外史亦稱東園

客江南武進人

書法得褚河南神髓遒逸可愛昭代尺牘小傳

先生書於游行自在中別見高雅秀邁之氣李兆洛養一齋文集

題語書法兼工故世稱三絕國朝名人小傳

翁陵

字壽如自號磊石山樵福建建安人

工畫能詩小楷圖章分書皆有意致 讀畫錄

善書山水人物尤善篆隸小楷 圖繪寶鑑續纂

王岱

字山長湖廣湘潭人

能詩文兼工書畫嶔崎磊落以氣節自命 今世說

山水花卉悉得前人意而書法亦備各體 圖繪寶鑑續纂

王熹儒

字歙州一字勿齋江蘇興化人

小行楷書神似山陰擘窠書入顏柳之室性灑落貴素

饒裕飾園亭召詞人宴集傾囊無少靳海內知名士游轍所至無不納交新城王文簡與熹儒膠漆之契晚年家漸落豪氣如舊人得其翰墨珍逾尺璧興化縣志

夏光洛

字禹書號祕菴又號雲臥

好塡詞吐屬入妙工書飛白遠近爭購之初居城後徙九里之河塘茅屋數椽號雲臥道人堂前梅一株巢其上爲坐具又號梅巢居士梅巢側闢莽通山爲馴園怪石修篁杉松綺錯小逕盤曲而上翼亭於顚亭之中茶

鐺木榻劍匣書籤俱有致又有石磬錚錚然縣亭角層峰細澗俯呈於几席之下雲卧安之不問世事曹耀珩聽濤園古文

朔奇

字德常號正菴江蘇太倉人

君雖嫺武略而通今學古能詩文工書法襆被出游常往來九峰三泖之閒性愛友朋一時勝流名士多樂與君交唐孫華胡參軍傳

許友

字有介號甌香福建侯官人

善書畫詩尤孤曠高逈秀水朱彝尊稱其篇章字句不屑蹈襲前人如俊鶻生駒未可施以羈靮酷慕宋米芾搆友米堂祀之東越文苑後傳

文掞

字賓日號古香耕子

初隨父隱北郭後居小停雲館老屋數楹纖塵不入庭植古松一枝日哦其下几陳先代彝鼎性尤好研蓄古研十二其一爲陶隱居物日洗滌以爲樂長洲縣志

書畫傳家學 昭代尺牘小傳

沈岸登

字覃九號南渟浙江嘉興人

生平著述半在遊屐詩詞書畫皆雋妙 嘉興府志

書宗二王詩法三唐有三絕之目 平湖縣志

邵點

字子與號蘭雪浙江餘姚人蘇州籍

慕古人刻苦爲文工書得虞褚法畫似雲林嘗賣字畫

以養母

俞時篤

字企延浙江錢塘人

與章士斐諸君砥礪爲古學同郡許光祚嚴調御皆工書時篤盡窮其妙請乞滿門至廢匕箸錢塘縣志

字近蘇米兩家圖繪寶鑑續纂

工書能畫昭代尺牘小傳

宋祖謙

字去損福建莆田人

去損精八分書高雲客以爲學從祖比玉宋云僕固不

厭家雞然何至舍古樵今（今世說）

唐宇昭

字半園江蘇武進人明崇禎舉人

與惲南田稱石交工詩善書（昭代尺牘小傳）

周儀

字確齋江蘇吳縣人

工書（昭代尺牘小傳）

范驤

字文白號默菴浙江海甯人

工書昭代尺牘小傳

程泰京

字子晉號丫鹿山樵江蘇人

工書昭代尺牘小傳

錢穀

字□□江蘇華亭人

本朝來我郡以藝名者書學則有曹思邈錢穀沈楫錢曹皆名宿而結構精勁當推錢第一晚年名益重求書者戶嘗滿三岡識略

汪挺

字無上更字爾陶浙江嘉興人明崇禎進士書似率更小楷尤工昭代尺牘小傳

褚廷琯

字硯芸浙江嘉興人明崇禎舉人兵後杜門不出以草書擅名昭代尺牘小傳

張學曾

字爾唯浙江會稽人官蘇州知府

書法蘇長公精繪事續圖繪寶鑑

高鐈

字淵穎直隸清苑人

博學工書好游名山題名賦詠輒手自鐫刻秦蜀驛程後記

周容

字鄮山浙江鄞縣人明諸生

善書工畫枯木竹石自率胸臆蕭然遠俗畫徵錄

或晞髮登釣臺之石或琵琶溼司馬之衫傲岸突兀獨來獨往又以歐褚書法佐其詞翰徐文駒師經堂集

馮行賢

字補之江蘇常熟人鈍長子

今虞山馮氏一派莫不以圭峰碑爲師以是圭峰碑搨一時紙貴大瓢偶筆

此馮丈三十一歲時所書用筆圓潤穠秀葢不減唐經生微恨失之太拘乏映帶飛動之勢此由見元以前人眞跡少耳明代書家自宏正以後皆無筋望之索索然此最於此藝有繫升降義門題跋

馮補之清秀無俗氣但不知筆法一以分間布白爲主

未免貽誤後學大瓢偶筆

虞山亡友馮補之昔者館於吳門數過余論書每多不合蓋余所主者筆法而補之所講者間架間架之說起於歐陽信本而補之之間架又與信本不同此其所以不能服余之心也同上

馮行貞

字服之號白𦏁江蘇常熟人鈍吟次子

善擊劍攢槊投石挽强嘗從康親王南征有軍功當得官貧不克就選遂策蹇歸里以筆研餬口喜吟詩善書

法工摹古印尤精繪事海虞畫苑略

張　遠

字超然號無悶道人常熟人

書法瘦勁詩筆清矯海虞畫苑略

唐　袞

字山補常熟人

能詩善書海虞畫苑略

高　培

字稜原號西疇常熟人

凡汲古所藏祕本輒謄錄精好令人不敢手觸蓋深精楷法也海虞書苑略

淩　竹

字南樓號此君常熟人

工詩善書海虞書苑略

許　濤

字巨源號藕村常熟人

工詩書喜作小楷極秀整海虞書苑略

王思浦

字渭陽號海濱道客

工詩善書少從馮髯緣游得其指授 海虞畫苑略

蔣于京

字敏士常熟人

能琴善書 海虞畫苑略

章谷

字言在浙江錢塘人

善八分隸體畫尤工絕 今世說

劉源

字伴阮河南祥符人

天才超詣書畫尤其所長自鍾王以下八分行草橅之無不酷似吳梅村文集

錢士璋

字章玉浙江錢塘人

善吟詠工草書錢塘縣志

鄭

字澹居

先生賦性坦易不自崖異處稠人中皆以爲可親豪於

酒遇飲輒醉春秋佳日喜出游所至主人觴焉輒留未嘗拒先生工書吾郡自徐青藤王謔菴以書法名海內先生起而繼之幾與之埒求書者踵至先生皆無所靳凡士大夫名園甲第高樓曲榭必以先生書與琴樽彝鼎相錯扉窗几案醉墨淋漓獲之若珍寶故知與不知咸熟其姓名或疑其爲詩酒名士而先生非其倫也先生嘗隻身游京師沈飲數月而歸不交一客不謁一顯要亦未嘗閒出其書示人先生故工詩在王孟之閒未嘗自言與至有求書者閒以與之不誌姓氏讀者疑之

謂出於唐人久而詢之則先生句也余懋杞東武山房集

陸楙

字林士號匏湖浙江平湖人官知縣

游翔辭賦以及元人辭餘亦切其聲韻曰此亦夫子與人歌善反歌屬和之一端也書法及畫俱甚工然亦不屑屑爲也已畦堂集

周之恆

字月如山東臨淸人官江西參政

工八分書竹垞詩稱其委曲得宜者也畫徵錄

竹垞贈周參政之恆詩春晴風日官齋迥翰墨於今數公等畫品眞同顧愷工隸書遥見鍾繇並（曝書亭集）

賴鏡

字孟容城西人字近仿文衡山遠則蘇長公時共稱其三絕（國朝畫識）

史榮

字漢桓一字雪汀浙江鄞縣人熟於十七史尤精小學工詩工擘窠書篆刻（鄞志）

查振旟

字雲槎江西星子人

善詩文作書以三指捉筆懸肘如意故大小楷皆有法度國朝畫識

周綵

字菉衣號嬾漁

隸法出入禮器曹全國朝畫識

陳政

字在衡山西陵川人

書仿米元章王覺斯而爲畫所掩頗自矜重非晨炊不

給不肯爲人操筆也綠溪初稿

查繼昌

字醉白浙江海甯人工臨池能辨古彝器及諸家翰墨圖繪國朝畫識

李根

字雲谷福建侯官人工詩精篆籀小楷得魏晉法嘗著廣金石韻府讀畫錄

藍漣

字采飲福建閩縣人

書法清婉可喜讀畫錄

父鎦善篆隸遒工諸體詩及畫有父風東越文苑後傳

郭 雍

字仲穆福建福清人

書法規摹鍾王讀畫錄

書法規摹鍾王人亦高潔榕城詩話

畢宏述

字既明浙江海鹽人

精篆隸箸有六書通昭代尺牘小傳

蔣　深

字樹存號繡谷江蘇長洲人官朔州牧

能書畫以纂修書畫譜官朔州牧昭代尺牘小傳

曹曰瑛

字渭符號恆齋安徽貴池人大興籍官翰林院

待詔

爲人古貌古心士林欽重兼善書法畫徵續錄